PROVINCIA DI VENEZIA
Assessorato alla pace e alla cooperazione internazionale

COMUNE DI VENEZIA
Assessorato alle politiche giovanili e alla pace

@ p:na KOPER

“I confini della libertà”

International Public Forum

Venezia, 22-24 ottobre 2005

PROGRAMMA

Le frontiere slittano e sembrano scomparire in un'Europa sempre più allargata. Nello stesso tempo, si rafforzano con nuove politiche sicuritarie e nuovi muri, sottoposti ad un controllo costante, rigoroso e sofisticato, sull'onda di paure globali. Le frontiere si smaterializzano eppure i confini si moltiplicano, lungo flussi umani che premono e ridisegnano le geografie sociali e i perimetri delle cittadinanze.
Il progetto transnazionale "I confini della libertà" nasce da queste riflessioni. Per cercare di ricostruire una mappa di segni, di analisi, di grafie, di immagini, di studi. Un percorso plurale e reticolare, come un insieme di sonde ad esplorare e a far emergere pezzi di immaginario.

Progetto co-finanziato dall’Unione Europea mediante il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Italia-Slovenia 2000/2006 (cod. prog. BBVEN332386)

SABATO 22 OTTOBRE

Un'Europa di confini mobili.

Quali sono i confini dell'Europa? Quelli politici dell'Unione a 25? Quelli monetari dell'Euro? Quelli sicuritari di Schengen? Quelli militari della Nato? Quelli della cittadinanza a geometria variabile?
Vista dall'alto al basso, l'ambiguità dello spazio europeo sta tutta in questi canoni inversi.
Vista a livello di suolo, l'Europa è un reticolo di opportunità e di reti sociali e culturali vivacissime dove transitare. Ma è anche una destinazione, un mare dove morire, un camion dove nascondersi per attraversare la frontiera, oppure uno di quei **luoghi sospesi** - come i centri di detenzione temporanea – che in realtà sono ossimori per nascondere le ferite ai diritti di tutti.
E se fossero i flussi umani interni e transfrontalieri i veri confini dello spazio europeo, un "luogo comune" dove inciampano i diritti e le libertà e si riscrive una **cittadinanza liquida**?
E se, cioè, fossimo di fronte a delle **migrazioni costituenti?** Forse è bene partire da qui: dalle **storie migranti, viaggio tra i nuovi confini.**

22

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea mediante il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Italia-Slovenia 2000/2006 (cod. prog. BBVEN332386)

h.10.00
[Teatro ai Frari]
Workshop
"Pratiche di attraversamento dei confini"
condotto da Medici Senza Frontiere -Missione Italia
in collaborazione con la Rete di scuole di pace - Venezia

h. 16.00
[Scoletta di S.Rocco]
Forum
"Un'Europa di confini mobili"

coordina Giulio Marcon – ICS/Lunaria
1. I luoghi sospesi e di transito nello spazio europeo
- Gian Matteo Apuzzo [Università di Trieste]
- Bojan Baskar [Università di Ljubljana]
- Emilio Cocco [Università di Teramo]

h.17.15 coffee break

h. 17.45
[Scuola Grande di San Rocco]
coordina Maria Silvia Olivieri [ICS]
2. Migrazioni costituenti, la cittadinanza liquida
- Maja Breznik [scrittrice, Ljubljana Peace Institute]
- Alessandro Dal Lago [Università di Genova]
- Francesco Raparelli [Università di Roma]
- Donatella Schmidt [Università di Padova]

h. 19.00
[Scuola Grande S.Rocco]
a due voci
"Storie migranti. Viaggio tra i nuovi confini" [Deriveapprodi]
Federica Sossi < Roberto Ferrucci

h. 21.00
[Teatro ai Frari]
visioni
"Le donne di Pola"
di Marco Cortesi e Lucia Zacchini

22

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea mediante il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Italia-Slovenia 2000/2006 (cod. prog. BBVEN332386)

DOMENICA 23 OTTOBRE

Un'Europa di identità plurali.

L'Europa è una sedimentazione di tracce, radici, segni, storie, biografie, solide e vulnerabili, meticce e terrificanti. L'Europa è un movimento di idee, di religioni antiche, di comunità immaginifiche, di gruppi assimilati e di banlieux piene di odio, di riforme e di controriforme, di muri innalzati ed abbattuti, di deliri e di genocidi, di rivoluzioni e di guerre fredde.
L'Europa è un groviglio di **soglie,** come **passaggi tra identità irriducibili;** come **memorie di confine e conflitti tra comunità; come comunità identitarie e identità contaminate.**

Le tante identità europee sono corpi in transito, che si scontrano feroci e si toccano gentili, si infrangono tra laicità e religione, tra libertà e diritti. Un terreno multiforme e plurale, dove i punti di vista si moltiplicano e si confondono: di genere e nazionalità, di religione e orientamento sessuale, di provenienza e di precarietà.
Ancora transiti e apnee, accessi e gerarchie di comando, codici culturali e desideri sociali, linguaggi e aspettative. E' possibile **una vita più semplice**, spuria e leggera, come insegnava **Alex Langer**?

23

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea mediante il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Italia-Slovenia 2000/2006 (cod. prog. BBVEN332386)

h. 10.00
[Teatro ai Frari]
Workshop
"Soglie: passaggi tra identità irriducibili ?"
condotto da Enrico Euli [Università di Cagliari]
in collaborazione con le associazioni pacifiste, di volontariato e di cooperazione internazionale

h. 16.00
[Scoletta di S.Rocco]
Forum
"Un'Europa di identità plurali"

coordina Michele Nardelli [Osservatorio sui Balcani]
1. Memorie di confine e conflitti tra comunità
- Tommaso Di Francesco [giornalista]
- Sandy Hilal [Università di Trieste]
- Melita Richter [Università di Trieste]
- Giacomo Scotti [storico e giornalista, Fiume/Rijeka]

h.17.15 coffee break

h. 17.45
[Scuola Grande di S.Rocco]

coordina
Alberta Basaglia [Partecipazione Giovanile e Culture di Pace, Comune di Venezia]
2. Comunità identitarie e identità contaminate
- Khaled Fouad Allam [Università di Trieste]
- Laura Balbo [Università di Ferrara]
- Vlasta Jalušič [scrittrice, Ljubljana Peace Institute]
- Franco Juri [giornalista, Koper/Capodistria]
- Franco Piperno [Università di Cosenza]

h. 19.00
[Scuola Grande di S.Rocco]
A due voci/visioni
"Una vita più semplice. Alex Langer" [Altreconomia]
Giulia Allegrini < Goffredo Fofi
Video: **"Alexander Langer, Uno di noi"** di München Dietmar Höss
coordina Edi Rabini [Fondazione Alex Langer]

h. 21.00
[Teatro ai Frari]
Visioni
Festival internazionale del cinema di frontiera di Marzamemi [Siracusa]
Turi Pintaldi e Nello Correale

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea mediante il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Italia-Slovenia 2000/2006 (cod. prog. BBVEN332386)

PROVINCIA DI VENEZIA
Assessorato alla pace e alla cooperazione internazionale

COMUNE DI VENEZIA
Assessorato alle politiche giovanili e alla pace

@ p:na KOPER

LUNEDÌ 24 OTTOBRE

Un'Europa di transiti creativi.

I linguaggi culturali contemporanei sono segnati da **sconfinamenti** sperimentali, da contaminazioni di voci e generi diversi, dove le tradizioni visive, di scrittura e musicali si incrociano indistinguibili.
Al centro ci sono i corpi, come terreni sensoriali e politici, da sondare e da manipolare, in particolare nel contesto urbano e lungo i flussi di transito, in un mondo molto mobile e molto artificiale. Perché i processi sembrano più importanti degli oggetti. E i transiti più importanti dei luoghi stanziali dedicati all'arte. Allora un piccolo paese come **Topolò** può diventare un laboratorio creativo internazionale; l'odissea dei migranti un **progetto turistico**; il treno una corsa con le hostess, che al confine non controllano i passaporti ma consegnano un kit da viaggio, un **bon voyage**.
Esperienze immaginifiche e malinconiche. Rumori per far transitare le istituzioni totali come le ossessioni sicuritarie in passaggi di libertà. **Dopo Srebrenica**, è possibile ancora **l'utopia della realtà**?

24

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea mediante il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Italia-Slovenia 2000/2006 (cod. prog. BBVEN332386)

h. 10.00
[Teatro ai Frari]
Workshop
"Sconfinamenti"
a cura di "Amaranteghe Venetoteatroimmagine"
in collaborazione con le scuole superiori della Provincia di Venezia partecipanti al progetto

h. 15.00
[Scoletta di S.Rocco]

coordina Rita Zanutel
Assessora alla pace e alla cooperazione internazionale, Provincia di Venezia
Forum/Visioni
"Un'Europa di transiti creativi"

1. Tourisme Zone Project / Cona Turizem Project
Irena Pivka e Brane Zorman [Ljubjana]
2. Bon voyage. We give you a free pass to enter the desired destination.
Passaporta Group: Mara Ambrožič, Jasmina Cibic, Mery Favaretto, Meta Grgurevič [Italia/Slovenia]
3. Stazione di Topolò / Postaja Topolove. "Incontri sul confine"
Moreno Miorelli - Donatella Ruttar [Italia/Slovenia]

h. 17.30
[Scuola Grande di S.Rocco]
A due voci/Visioni
"Dopo Srebrenica. La memoria, il presente" [Osservatorio sui Balcani]
Attilio Scarpellini > Gianfranco Bettin

h. 19.00
[Scoletta dei Calegheri. S.Tomà]
A due voci
"L'utopia della realtà" [Einaudi]
Maria Grazia Giannichedda < Massimo Cacciari
Coordina Franca Bimbi
Assessora alle Politiche Giovanili e alla Pace, Comune di Venezia

h. 21.00
[teatro ai frari]
Visioni
"Palazzo Giallo"
Giampaolo Gianes e Michela Carbone
reading dal romanzo "L'uomo dei Balcani" di Fabio Amadi
musiche di Lagunable

24

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea mediante il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Italia-Slovenia 2000/2006 (cod. prog. BBVEN332386)